

Fanny und Felix

Die Mendelssohns – zwei hochbegabte Geschwister

Felix Mendelssohn Bartholdy wird heute allgemein als eine der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten im Europa des 19. Jahrhunderts angesehen. Der brillante und bewunderte Komponist, Pianist und Dirigent, der mit neun Jahren seine ersten Kompositionen schrieb und bereits mit 38 Jahren starb und die talentierte, aber verhinderte Komponistin Fanny, die ihre musikalischen Ambitionen zielstrebig verfolgte und es sich nicht als Gelegenheitskünstlerin bequem machte. Ein Leben mit Konzerten, Dichtung, Malerei – Nähe, Distanz, früher Tod:



Dargestellt in Musik, Briefen und anderen Texten. Die Berliner Sopranistin Ute Beckert und ihr Pianist Gottfried Eberle führen durchs Programm.

Programmauszug:

Lieder und Klavierstücke: Italien (Fanny Hensel) / Heiß mich nicht reden (Zelter) / Die Liebende schreibt (Felix Mendelssohn-Bartholdy) / Suleika (Felix Mendelssohn-Bartholdy) / Gruß (Felix Mendelssohn-Bartholdy) / Sehnsucht nach Italien (Fanny Hensel) / Venetianisches Gondellied (Felix Mendelssohn-Bartholdy) / Warum sind denn die Rosen so blaß (Fanny Hensel) / Villa Medici (Fanny Hensel) / Lied ohne Worte (Felix Mendelssohn-Bartholdy) / Auf dem See (Fanny Hensel) / Lieblingsplätzchen (Felix Mendelssohn-Bartholdy)

Ute Beckert
sopran

Pücklerstraße 13, 14195 Berlin

+49 (0)30 / 89725152 und +49 (0)179 / 1091468

Mail: ute.beckert@gmx.de Internetseite: www.utebeckert.de