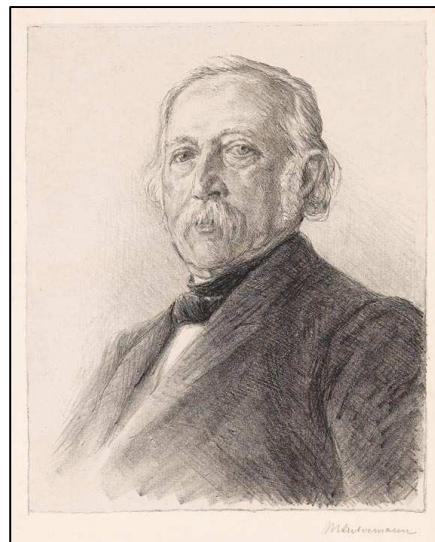


„Ich bin hinauf, hinab gezogen...“

Eine Liedreise mit den Gedichten Theodor Fontanes

Vom alten **Derfling** aus dem Oderbruch über Berlin und Neuruppin bis hin zu **Schön Magret** nach Schottland

In diesem Programm entdecken die Sopranistin Ute Beckert und ihr Pianist die poetischen Seiten des märkischen Wanderers Theodor Fontane. Etwa 300 Vertonungen der ca. 2000 Gedichte und Balladen Fontanes hat die Sängerin in den letzten Jahren ausgegraben. Mit einer Auswahl der schönsten Lieder wandert das Duo nun durch die Mark Brandenburg bis nach Schottland hin. Im Plauderton Fontanes erzählt Ute Beckert die alten Geschichten aus des Dichters Hand. So erfährt das Publikum von einem Schneider, der an Nadels Stelle den Säbel in die Hand nahm, aber auch vom Birnbaum, der in Ribbecks Garten stand sowie von Schön Magret und Lord William, deren Liebe sich erst im Tod erfüllte oder von den zwei Raben, die mittags einen erschlagenen Ritter verspeisen.



Vor allem sind es die schlichten, volkstümlichen und schwelgenden Melodien, die den gewissen „Fontane-Ton“ besonders gut treffen und uns berühren. Dieses Liedprogramm ist aber auch eine musikalische Entdeckungsreise in das Genre Lied. Es zeigt eindrucksvoll, mit wie viel Liebe die verschiedensten Komponisten die Verse Fontanes in Musik gesetzt haben. Die Sängerin Ute Beckert hat in mühevoller Arbeit nach diesen Liedern gesucht, um sie für alle wieder erfahrbar zu machen. In ihrem Programm wird sie zudem von dem Ein- oder Anderen Musiker kurz berichten und die Vertonungen vorstellen.

Programmauszug:

Lieder nach Texten von T. Fontane: Guter Rat (Ferdinand Sieber / Adolf Blomberg / Walter Lang) / Mittag (Otto Hübner / Erich Näscher) / Frühling (Johannes Bartz / Max Ettinger) / Stille Heimkehr (Konrad Gretzschler) / Das Fischermädchen (Ernst Mielck / Carl Witting / Wilhelm Meyer-Stolzenau / Hugo Kaun) / Einzug (Amadeus Wandelt) / Um Dich (Carl Witting) / Vor dem Sturm (Carl Witting) / Alles still! (Erich J. Wolff) / An Emilie (Thomas Heyn) / Der alte Derfling (August Schäffer) / Der alte Ziethen (August Schäffer) / Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Ernst Baeker) / Schön Magret und Lord William (Martin Plüddemann) / Die zwei Raben (Willy von Moellendorf) / James Monmouth (Fritz Kögel) / Der Jäger (Mary Clement) / Der Kranich (Wolfgang Schlei) / Silvesternacht (Franz Hardt) / Seydlitz und der Bürgermeister von Ohlau (Ernst Baeker) / Jan Bart (Ernst Baeker)

Die Presse:

EBERSWALDE. Das Fontane-Programm der Sopranistin Ute Beckert hätte dem Dichter der Mark wahrscheinlich sehr gut gefallen. Gemeinsam mit Pianist Frank Wasser präsentierte sie zehn Gedichtvertonungen des Altmeisters märkischer Reime, darunter "Mittag", "Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland" und "Guter Rat". Ute Beckert sang die Kunstlieder, durchweg von kaum bekannten Komponisten, mit glockenreiner, leuchtender Stimme und traf den "Fontane-Ton".

SALZWEDEL. Fontane mit Herz: Als käms vom Meister selbst. Duett servierte einen Abend voller Hochgenuss. [...] Wie der Titel schon verriet, brachen die Künstler musikalisch zu „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ auf. Dem geneigten Publikum wurde vor voll besetztem Haus ein erlesenes und pausenloses Programm kredenzt – gesanglich und musikalisch einfach superb. [...] Vom Klavier begleitet sang Ute Beckert mit glockenreiner, klarer Stimme die sehr unterschiedlichen Kompositionen. Zusammen mit dem zarten, fast wehmütigen „Um dich“, einer bittersüßen Frühlingsweise, [...] servierte das musikalische Duo charmant wie gekonnt Kostproben von der Bandbreite des Fontaneschen Schaffens. Zu recht begeistert gab es nach dem Verklingen des letzten Tones von den Salzwedelern stürmischen Applaus.

Ute Beckert

sopran

Pücklerstraße 13, 14195 Berlin

+49 (0)30 / 89725152 und +49 (0)179 / 1091468

Mail: ute.beckert@gmx.de Internetseite: www.utebeckert.de